

<b>Maestro</b>		<b>FUNKY MOVEMENT</b>		
Chichote e Max		BPM: 120		
<b>INTRO 2 x</b>				
<b>DA CAPO 2 x</b>	<b>SEGNO: mano sulla testa</b>			
<b>AGOGO prima frase</b>	KON KIN	KIN KON	KIN KON	KIN KIN
	KON KIN	KIN KON	KIN -	-
<b>TUTTI prima risposta</b>	-	-	- TUM	TA -
<b>AGOGO seconda frase</b>	KON KIN	KIN KON	KIN KON	KIN KIN
	KON -	-	-	-
	(TRA)	(TRA)	(TRA)	
<b>TUTTI seconda risposta</b>	TUM - TAKA	TA - TUM -	TAKA TA -	TUM -

<b>RITMO 1.</b>				
<b>TIMBAL</b>	TUM	TA - TU KU	TU KU TU -	TA
	TUM	TA - TU KU	TU KU TU -	TA - TAKA
<b>CAIXA</b>	ta ta	TRA ta	ta ta	TRA ta
ta = destra dritta	ta ta	TRA ta	ta ta	TRA - TAKA
<b>CHOCALCHO (ottavi)</b>	<b>X X</b>	<b>X X</b>	<b>X X</b>	<b>X X</b>
<b>AGOGO</b>	KON KIN	KIN KON	KIN KON	KIN KIN
	KON KIN	KIN KON	KIN -	-
	KON KIN	KIN KON	KIN KON	KIN KIN
	KON -	-	-	-
<b>TAMBORIN</b>	TA TA	- TA	- TA	- TA
	TA TA	- TA	-	-
	TA TA	- TA	- TA	- TA
	TA TA	- TA	- TA	TA -
<b>REPENIQUE</b>	TA KA	- TA	- KA	- TA
	TA KA	- TA	-	-
	TA KA	- TA	- KA	- TA
	TA KA	- TA	- TA	KA -
<b>SURDI UNISONO</b>	TUM	- TUM	- TUM	- TUM
	TUM	- TUM	-	-
	TUM	- TUM	- TUM	- TUM
	TUM	- TUM	TUM	-

<b>BREAK CAMBIO PER PASSARE A RITMO 2</b>				
<b>SEGNO: rotazione della mano destra e indice e medio sinistra alzati</b>				
<b>AGOGO</b>	KÒN KIN	KIN KÒN	KIN KIN	KÒN -
<b>SURDI + TAMBORIM</b>	<b>TUM -</b>	<b>- TUM</b>	- -	<b>TUM -</b>
<b>CAIX + TIMB + REPEN</b>	<b>TRA - TAKA</b>	<b>TA - TRA -</b>	TAKATA -	TRA -
(TRA)				

<b>RITMO 2</b>				
<b>TIMBAL</b>	-	TRA	-	TRA
<b>CAIXA</b>	-	TRA	-	TRA
<b>TAMBORIM</b>	-	TRA	-	TRA
<b>CHOCALCHO</b>	-	TRA	- TA	TRA
<b>REPENIQUE</b>				
<b>AGOGO</b>	- KIN	KIN KON	KIN -	- -
	- KIN	KIN KON	KIN KON	- KON
<b>SURDI</b>	TUM	- TUM	- TUM	- TUM
<b>UNISONO</b>	TUM	- TUM	-	-
	TUM	- TUM	- TUM	- TUM
	TUM	- TUM	TUM	-

<b>BREAK CAMBIO PER TORNARE A RITMO 1</b>				
<b>SEGNO: rotazione della mano destra e indice sinistra alzato</b>				
<b>CAIXA + TIMBAL</b>	TAKA TAKA	TAKA TAKA	TAKA TAKA	TA - - -

<b>BREAK CANTATO PER PASSARE AL RITMO 3</b>				
<b>SEGNO: mano che si apre e chiude a becco d'anatra</b>				
<b>CANTATO 2X</b>	- I	LIKE TO	MOVE IT	MOVE IT
	- I	LIKE TO	MOVE IT	MOVE IT
	- I	LIKE TO	MOVE IT	MOVE IT
	- WE	LIKE TO	- -	MOVE IT

<b>RITMO 3 - I LIKE TO MOVE</b>				
<b>TIMBAL</b>	<b>TUKU TUKU</b>	<b>TAKa taKA</b>	ta <b>KA</b> taka	<b>TAKa</b> taka
	<b>TUKU TUKU</b>	<b>TAKa taKA</b>	ta <b>KA</b> taka	<b>TA - TAKA</b>
<b>CAIXA</b>	taka taka	<b>TAKa</b> taka	taka taka	<b>TAKa</b> taka
	taka taka	<b>TAKa</b> taka	taka taka	<b>TA - TAKA</b>
<b>REPENIQUE</b>	taka taka	<b>TAKa</b> taka	taka taka	<b>TAKa</b> taka
	taka taka	<b>TAKa</b> taka	taka taka	<b>TA - TAKA</b>
<b>TAMBORIM</b>	-	TA	-	TA
	-	TA	-	TA TA
<b>AGOGO</b>	- KIN	KIN KON	KIN KIN	KON KON
	- KIN	KIN KON	KIN KIN	KON KON
	- KIN	KIN KON	KIN KIN	KON KON
	- KIN	KIN KON	- -	KON KON
<b>CHOCALCHO (Sedicesimi)</b>	o o o o	<b>X</b> o o o	o o o o	<b>X</b> o o o
<b>SURDO 1</b>	TUM	TUM	TUM	TUM
	-	-	-	-
<b>SURDO 2</b>	-	-	-	-
	TUM	TUM	TUM	TUM
<b>SURDO 3</b>	-	-	-	- TUM
	-	-	- TUM	- TUM

<b>FINALE CANTATO</b>				
<b>SEGN0: mano che si apre e chiude a becco d'anatra + braccia incrociate</b>				
<b>CANTATO 2X</b>	- I	LIKE TO	MOVE IT	MOVE IT
	- I	LIKE TO	MOVE IT	MOVE IT
	- I	LIKE TO	MOVE IT	MOVE IT
	- WE	LIKE TO	- -	<b>MOVE IT !!</b>