

| Max Castlunger | | SAMBA | | | | BPM: 130 | |
|--------------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------|--|
| SISSAMBA | | | | | | Samba 1 | |
| INTRO | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| REPENIQUE | 3 X | TA KA TA KA | TA KA TA KA | TA KA TA KA | TA KA TA KA | | |
| | | TA KA TA KA | TA KA TA KA | TA - - - | - - - - | | |
| TUTTI | | | | - - - TU | TUM - - - | | |
| | 2 X | TA - TA - | TA - - - | TUM - TUM - | TUM - - - | | |
| | | TA KA - KA | TA - - - | TU KUM - KU | TUM - - - | | |
| | | TA - TA - | TUM - TUM - | TA - TA - | TUM - TUM - | | |
| | | TA - TA - | TUM - TUM - | TA - TA - | TUM - TUM - | | |
| | | TA - TUM - | TA - TUM - | TA - TUM - | TA - TUM - | | |
| | | TUM - TAKA | TA KA - KA | TA KA - KA | TA - - - | | |
| CLAVE TUTTI 1 x | | TA - - TA | - - TA - | - - TA - | TA - - - | | |
| poi PARTE RITMO 1 | | | | | | | |
| RITMO 1 | Samba | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| TAMBORIM | | TA - - TA | - - TA - | TA - - TA | TA - - TA | | |
| | | TA - - TA | - - TA - | TA - - TA | TA - - TA | | |
| | | TA - - TA | - - TA - | TA - - TA | TA - - TA | | |
| | | TA - - - | - - - - | - - - - | - - - - | | |
| | | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> | | |
| TIMBAL | | TU - - KA | TA - TU KU | TU KA - KA | TA - - KU | | |
| quando é molto veloce | | TU - - KA | TA - - KU | TU - - KA | TA - - KU | | |
| | | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> | <i>R R R L</i> | | |
| CAIXA | | TA ka ta KA | ta ka TA ka | TA ka ta KA | ta TR RR ka | | |
| | | TA ka ta KA | ta ka TA ka | TA ka ta KA | ta TR RR ka | | |
| | | TA ka ta KA | ta ka TA ka | TA ka ta KA | ta TR RR ka | | |
| | | TA ka ta KA | TA ka ta KA | TA ka ta KA | TA ka ta KA | | |
| SURDO 1 | | - | TUM | - | TUM | | |
| SURDO 2 | | TUM | - | TUM | - | | |
| SURDO 3 | 3 X | - | TUM - TUM - | - | TUM - - TUM | | |
| | | - | TUM - TUM - | - | TU TUM - TUM | | |
| | la 4. volta | - | TUM - TUM - | - | TUM - - TUM | | |
| | variazione | - TUM | - TUM | - TUM | - TUM | | |
| CHOCHALCHO | | X O O X | X O O X | X O O X | X O O X | | |
| AGOGO | | KON - - KI | KIN - - KO | KO KIN - KIN | KIN KON - KO | | |
| quando é molto veloce | | KON - - - | KIN - - - | KON - KIN - | KIN - KON - | | |

Samba 2

| BREAK 4 | CLAVE | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|-------|-------------|------------|-----------|-----------|
| 4 X CLAVE sul RITMO 1 | | | | | |
| SEGNO: indice, medio, anulare e mignolo alzati + rotazione mano segno "clave" | | | | | |
| DOMANDA 3 x clave | | | | | |
| TIMBAL + CAIXA | | TA - - TA | - - TA - - | - - TA - | TA - - - |
| TAMBORIM E CHOCALCHO | | | | | |
| RISPOSTA 1 x clave | | | | | |
| SURDI | | TUM - - TUM | - - TUM - | - - TUM - | TUM - - - |
| POI PROSEGUE RITMO 1 | | | | | |

| RICHIAMO | TAMBORIM | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|----------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Sul ritmo 1 dopo il secondo BREAK 4, per passare dal SAMBA al FUNK | | | | | |
| Maestro indica la sezione tamborim prima del secondo BREAK 4 | | | | | |
| Tamborin 3 x | | TA | TA | TA | - |
| (Tutta e 4 le righe) | | TA - - TA | - - TA - | TA - - - | - - - TA |
| su RITMO 1 | | TA - - TA | TA - - TA | TA - - - | - - - - |
| e tutti alla 4. volta | | TA KA TA | TA TA KA | TA - - - | - - - - |
| Frase Terzinata unisono (SEGNO indice, mignolo e pollici alzato - tipo Corna | | | | | |

| RITMO 2 | FUNK | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------|--------------------|----------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| TAMBORIM | 3 X | - | TA | - | TA |
| | la 4. volta | - | TA | - TA | TA |
| | | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> |
| TIMBAL | | TUM - - - | TA - - KU | - KU TU - | TA - TUM - |
| | (L) | KUM - - - | TA - - KU | - KU TU - | TA - TA KA |
| | | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> | <i>R L R L</i> |
| CAIXA | | ta - ta - | TRA - ta KA | ta KA ta - | TRA - - - |
| | | ta - ta - | TRA - ta KA | ta KA ta - | TRA - TAKA |
| | | ta - ta - | TRA - ta KA | ta KA ta - | TRA - - - |
| | | ta - ta - | TRA - ta KA | ta KA TA - | TA - TAKA |
| SURDO 1 | | TUM | - | - | - TUM |
| | | TUM | - | - | - |
| | | TUM | - | - TUM | TUM TUM |
| | | TUM | - | - | - |
| SURDO 2 | 3 x | - | TUM | - | TUM |
| | la 4. x | - | TUM | - TUM | TUM TUM |
| SURDO 3 | | - | - - TU KU | - TU KU - | - |
| CHOCALCHO | (ottavi) | O O | X O | O O | X O |
| AGOGO | 3 x | KON | KIN KON | KIN KON | KIN KON |
| | la 4. volta | KON | KIN KON | - KIN | KON - |

Samba 3

| BREAK 3 | VACCAGÁ | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Stacco terzinato per passare dal 2. al 3. RITMO 12/8 | | | | | |
| SEGNO: con tutto il braccio movimento dal basso verso l'alto dal posteriore | | | | | |
| | | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |
| DOMANDA ACUTI | | VA CA GÁ | - VA CA | GÁ - VA | CA GÁ - |
| CX, TAMB, TIMB, REP, CHO | | TA TA TA | - TA TA | TA - TA | TA TA - |
| | | VAC CI - | VAC CI - | VAC CI - | TU - - |
| RISPOSTA BASSI | | TU TUM - | TU TUM - | TU TUM - | TUM - - |
| SURDI 1,2,3 | | | | | |

| RITMO 3 | 12/8 . | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | 1 2 3 | 4 5 6 | 7 8 9 | 10 11 12 |
| TAMBORIM | 3 x | TA - TA | - - - | - - - | - - - |
| | la 4. volta | TA - TA | - TA TA | - TA - | TA - - |
| | | <i>R L R</i> | <i>L R L</i> | <i>R L R</i> | <i>L R L</i> |
| TIMBAL | | TA - TA | KA TU KU | TA - TA | KA TU KU |
| | | TA - TA | KA TU KU | TA KA TA | KA TU KU |
| | | <i>R L R</i> | <i>L R L</i> | <i>R L R</i> | <i>L R L</i> |
| CAIXA | | TA - TA | KA - - | TA - TA | KA - - |
| | | TA - TA | KA TA KA | TA - TA | KA - - |
| SURDO 1 | | TUM - TUM | - - - | - TUM - | - - - |
| | | TUM - TUM | - - - | - TUM - | - - TUM |
| SURDO 2 | | - - - | TUM - TUM | - - - | TUM - TUM |
| SURDO 3 | | TUM - - | KUM - - | TUM - TU | KUM - - |
| CHOCHALCHO | opzione 1 | X - X | X - X | X - X | X - X |
| | dopo il 2. break 3 opzione 2 | X O O | X O O | X O O | X O O |
| AGOGO | | KON - KIN | KIN - KON | KON - - | - - KON |
| | | KON - KIN | KIN - KON | KON - - | - - KON |
| | | KON - KIN | KIN - KON | KON - KIN | KIN - KON |
| | | KON - KIN | KIN - KON | KON - - | - - - |

| RIFARE BREAK 3 | | | | | |
|--|---------|-------|--------|-------|---------|
| BREAK 3 | VACCAGÁ | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Dopo BREAK 3 - RITMO RIMANE RITMO 3. (12/8) solo SUR + TIMB +CHOCH | | | | | |
| QUINDI DOPO IL SECONDO BREAK 3 CAIXA E TAMBURIN STOP!! | | | | | |
| Su segno del direttore | | - - - | TA - - | - - - | TA - - |
| tamborim e caixa alzano | | - - - | TA - - | - - - | TA - - |
| lentamente il braccio | | - - - | TA - - | - - - | TA - - |
| e suonano questa frase | | - - - | TA - - | - - - | TA - TA |

| BRIDGE | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| PER Tornare dal Ritmo 3 al ritmo 1. (Samba) | | | | | |
| SEGNO: clave + indice e medio alzate + pugno 2 x | | | | | |
| TUTTI CLAVE 1 X | | TA - - TA | - - TA - | - - TA - | TA - TUM - |
| POI PARTE IL BRIDGE! | | | | | |
| CHOCHALCHO | | X O O X | X O O X | X O O X | X O O X |
| CAIXA | | TA ka ta KA | TA ka ta KA | TA ka ta KA | TA TR RR KA |
| SURDI TUM | 4 X | TUM | - | - | - TUM |
| | | TUM | - | - | - TUM |
| TIMBAL + TAMB TA | | TUM TA | TA TUM | TUM TA | TA TUM |
| | ultima riga | TUM - TAKA | TAKA - KA | TA KA - KA | TA - TUM |
| ALLA fine del tema surdi - l'ultima riga : CLAVE - TUTTI | | | | | |
| CLAVE TUTTI | | TA - - TA | - - TA - | - - TA - | TA - - - |
| DOPO CLAVE - TAMBORIM TEMA | | | | | |

| TAMBORIM DA SOLI | TAKATA | TAKATA | TAKATA | TAKATA |
|--|--------|--------|--------|--------|
| INIZIO DEL TEMA TAMBORIM DA SOLI - TUTTI GLI ALTRI ENTRANO DOPO 4 QUARTI | | | | |

| TEMA TAMBORIM | Prima frase tamborim soli (vedi sopra) | | | |
|---|--|----------|-----------|----------|
| 4 X TUTTA TEMA | TAKATA | TAKATA | TAKATA | TAKATA |
| TUTTI RITMO SAMBA 1 | TA - - | - - - | - - - | - - TA |
| | TA - TA | TA - TA | TA - TA | TA - TA |
| | TA - - | - - - | - - - | - - - |
| TUTTI GLI ALTRI SUONANO SAMBA RITMO 1 | TAKATA | TAKATA | TAKATA | TAKATA |
| | TA - - | - - - | - - - | - - - |
| | TA - - TA | - - TA - | TA - - TA | - - TA - |
| | TA - - - | - - - - | - - - - | - - - - |

| DIALOGO | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|-------------|-----------|-------------|-----------|
| TRA SURDI E GLI ALTRI | | | | | |
| SEGNO: CLAVE + Braccio alzato che si muove tipo bilancia da un lato all'altro | | | | | |
| TUTTI CLAVE 3/2 | | TA - - TA | - - TA - | - - TA - | TA - - - |
| CHOCHALCHO va dritto | | X O O X | X O O X | X O O X | X O O X |
| 1. DOMANDA 4 X | | | | | |
| TIMBAL + CAIXA + | | TA - TA TA | - TA TA - | TA - TA TA | - TA TA - |
| TAMBORIM + CHOCH. | | TA - TA TA | - TA TA - | TA TA | TA - |
| 1. RISPOSTA | | | | | |
| SURDI | | TUM - TUTUM | - TUTUM - | TUM - TUTUM | - TUTUM - |
| | | TUM - TUTUM | - TUTUM - | TUM TUM | TUM - |
| 2. DOMANDA 4 X | | | | | |
| TIMBAL + CAIXA + | | TA - TA TA | - TA TA - | TA TA | TA - |
| TAMBORIM + CHOCH. | | | | | |
| 2. RISPOSTA | | | | | |
| SURDI | | TUM - TUTUM | - TUTUM - | TUM TUM | TUM - |
| 3. DOMANDA 4 X | | | | | |
| TIMBAL + CAIXA + | | TA - TA TA | - TA TA - | | |
| 3. RISPOSTA | | | | | |
| SURDI | | | | TUM - TUTUM | - TUTUM - |
| ALLA FINE 1X CLAVE 3/2 | | TA - - TA | - - TA - | - - TA - | TA - - - |
| TUTTI | | TUM | STOP ! | | |

DIRETTORE RIPARTE DA CAPO CON L'INTRO

RITMO 1 SAMBA TUTTI

| FINALE | | Simile a Break 4 - Clave | | | |
|--|--|---------------------------------|------------|------------|------------|
| SEGNO: Quattro dita alzate (escluso pollice) + Bacchette incrociate | | | | | |
| TAMB+CAIX+TIMB. 3X | | TA - - TA | - - TA - - | - - TA - | TA - - - |
| SURDI 1 X CLAVE 3-2 | | TUM - - TUM | - - TUM - | - - TUM - | TUM - - - |
| TUTTI 1 x CLAVE 3-2 | | TA - - TA | - - TA - - | - - TA - | TA - - - |
| Poi TUM=SURDI | | TUM - TA - | TUM - TA - | TUM - TA - | TA - TUM - |
| TA= ALTRI | | TUM - TAKA | TAKA - KA | TA KA - KA | TA - - - |
| TUTTI CLAVE 1X 3-2 | | TA - - TA | - - TA - | - - TA - | TA - - - |
| | | TUM | | | |